

AGENDA

Hier een overzichtje van de activiteiten die nu al vast liggen:

29/10 jam in wildernis strmbk
8/11 Tzar B
21/11 soundpainting
30/11 Noemie Wolfs & Simon Casier
5/12 soundpainting
18/12 klasconcert zang
22/12 klasconcert zang
19/2 concert JPR foyer strombeek
20/2 mathilde musical
20/2 nonsense musical
21/5 bigband met carlo nardoza

SAMENSPEL

We overwegen om in de toekomst samenspel 2 - wekelijks aan te bieden. (2uur dan) Ben je daarin geïnteresseerd? Laat het gerust weten...

JAMMIN'

WILDERNIS STRMB •

We gaan terug jammen! En deze keer op een leuke nieuwe plek: wildernis strmbk. (acacialaan 32, Strombeek) Je kan er iets komen drinken, meespelen met andere docenten/leerlingen of gewoon luisteren. We beginnen om 20u.

Je kan iets voorbereiden met je leerkracht of zelf eens bladeren in het PJA jam boek.

TZAR B

Tzar B is het project van Justine Bourgeus. Ze begon bij School is Cool en werkte ondermeer met Oscar & the wolf, the Subs en Arbeid Adelt. Haar muziek is zeer populair in de danswereld en er bestaan meer dan 1000 choreografieën op haar nummers waarvan sommige tientallen miljoenen views kregen. Haar muziek was zelfs te horen op de Amerikaanse 'so you think you can dance'.

Met Tzar B speelde ze overal, van Los Angeles tot London, Parijs... en alle grote festivals bij ons. (pukkelpop, lokerse feesten...) Op 7/11 staat ze in n uitverkochte AB en op 8/11 staat ze... bij ons op de academie.

Ze gaat er praten over liedjes schrijven en het belang van productie hierin. Aanvang om 20u.

SOCIAL MEDIA

<https://www.facebook.com/pja.grimbergen>

<https://www.facebook.com/groups/959275560762943>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009809797820>
<https://www.facebook.com/gemeentelijkeacademiegrimbergen>
<https://www.instagram.com/academiegrimbergen/>

QUOTE VAN DE DAG

“Whatever you now find weird, ugly, uncomfortable and nasty about a new medium will surely become its signature. CD distortion, the jitteriness of digital video, the crap sound of 8-bit - all of these will be cherished and emulated as soon as they can be avoided. It’s the sound of failure: so much modern art is the sound of things going out of control, of a medium pushing to its limits and breaking apart.”

Brian Eno

